

Se celebra en el Parador de San Marcos con tres conciertos de cierre, gratuitos, en el Auditorio

## Alumnos de siete países asisten desde hoy al Encuentro de Pianistas Reino de León

Impartido por un equipo encabezado por el leonés Joaquín Soriano, tendrá lugar hasta el día 28

Miguel Ángel Nepomuceno

LEÓN

El Parador Nacional de San Marcos acogió ayer la presentación a los medios del que a partir de ahora será uno de los referentes musicales de la ciudad, el primer Encuentro Internacional para Jóvenes Pianistas Reino de León, que tendrá lugar entre hoy y el próximo día 28 de junio en el mismo Parador con tres conciertos de clausura en el Auditorio Ciudad de León los días 26, 27 y 28 a las 20.30.

La concejala de Cultura y Patrimonio, Evelia Fernández; la presidenta de la Fundación Pianística Eutherpe, Margarita Morais, organizadora del evento; y los profesores Joaquín Soriano, director del mismo, Oxana Yablonscaya y France Clidat, explicaron la gran importancia para la música que tienen estos encuentros, que son el «preámbulo» de la gran celebración llena de actos culturales y musicales que tendrán lugar en esta tierra en el 2010, cuando el Reino de León cumpla sus primeros 1.100 años de vida.

Destacó Evelia Fernández la estupenda sintonía alcanzada desde un primer momento entre su Concejalía y los promotores de la idea, Margarita Morais y Joaquín Soriano, una idea en la que creyó desde el mismo instante en que le fue presentada y que afortunadamente se ha podido llevar a cabo un año después de varias conversaciones. El evento «no es más que el preludio del gran encuentro musical que tendrá lugar en León dentro de dos años, con motivo de la celebración del milenario del Viejo Reino», recordó Fernández.

El Ayuntamiento de León es el principal patrocinador del evento



NORBERTO

France Clidat, Evelia Fernández, Margarita Morais, Joaquín Soriano y Oxana Yablonscaya, en la presentación

### Gran celebración

«Es el preludio del gran encuentro cultural del 2010, cuando celebremos los 1.100 años del Reino»

EVELIA FERNÁNDEZ  
Concejal de Cultura

con 18.000 euros, al que se suma el apoyo de otras instituciones como el Ministerio de Cultura, entidades financieras, empresas privadas y el propio Parador de San Marcos, que cede sus salones para estos encuentros.

### Docentes de primer nivel

La presidenta de la Fundación Eutherpe, Margarita Morais, agradeció al pianista leonés Joaquín Soriano —de Corbón del Sil— la buena disposición que cada año tiene con

Eutherpe, donde imparte cursos y clases magistrales desde hace algunos años, e hizo hincapié en el «lujo» que supone tener estos días en León «a otras dos pianistas de excepción y docentes de primera magnitud como son la profesora e intérprete rusa Oxana Yablonscaya y la francesa France Clidat», las cuales también impartirán clases magistrales del máximo nivel junto al citado pianista leonés. Los receptores serán 18 alumnos procedentes de siete países: Bulgaria, Corea, España, Italia, Japón, Polonia y Rusia.

El maestro Joaquín Soriano tomó seguidamente la palabra para hablar de estos alumnos, de quienes dijo «son maestros ya, no son alumnos normales sino pianistas de un nivel muy alto, que conocemos porque algunos son alumnos nuestros y otros han presentado currículos excepcionales que les acreditan

como magníficos intérpretes».

El encuentro internacional está dirigido a jóvenes pianistas con un repertorio apto para conciertos y también está abierto a alumnos, profesores, músicos en general y a todas las personas interesadas que quieran asistir como oyentes al Parador de San Marcos. Las clases comienzan cada día a las 15.30 horas y los profesores indicarán la distribución de las mismas, así como las obras que van a trabajar con cada alumno activo de cuantas han presentado en el boletín de inscripción. Los tres conciertos de clausura en el Auditorio Ciudad de León los días 26, 27 y 28 son gratuitos.

La Fundación Pianística Eutherpe se constituyó en León hace cuatro años con el objetivo de favorecer la especialización musical y la participación de los jóvenes en conciertos en los inicios de su carrera profesional.

La Junta pide paciencia ya que los petroglifos «están siendo estudiados»

Beatriz S. Olandía

VALLADOLID

Los petroglifos hallados hace cuatro meses en la comarca de Maragatería siguen sin protección ni plan específico que garantice su integridad. Sin embargo, desde la Junta se asegura que se ha actuado «con una celeridad pocas veces vista en estos casos». La aparente contradicción obedece, según el Director General de Patrimonio Cultural, Enrique Sáiz, al «rigor científico que el proceso requiere».

Las medidas «técnicas y administrativas» que el propio Sáiz aseguró se están llevando a cabo, son las mismas que la propia consejera, María José Salgueiro, ya comunicara a la socialista Inmaculada Larrauri en el Pleno de las Cortes del pasado 29 de abril. Pero lo cierto es que persiste la falta de concreción en las mismas.

Sáiz anunció ante la Comisión de Cultura y Turismo que la Junta está a la espera de recibir los resultados del informe encargado a un grupo científico para el análisis del hallazgo, por lo que no podrán actuar hasta que no tengan en sus manos los resultados.

### Yacimiento destacado

La socialista Victorina Alonso recibió estos argumentos ante la reclamación al gobierno autonómico de una mayor celeridad en el proceso y un compromiso más fuerte con el nuevo yacimiento, que podría ser «uno de los más importantes de la península Ibérica».

Recordó también la prohibición impuesta al arqueólogo Julio Vidal de presentar los petroglifos en el pasado Congreso de Arqueología celebrado en Villalba, Lugo, aunque Enrique Sáiz respondió que «no hubiera estado bien presentarlos antes fuera de la comunidad que en Castilla y León».

## Koke, The Kickers y Karbon 14, hoy en el Rock in León de Papalaguinda

DL | LEÓN

Aunque todas con «k», son tres maneras diferentes de entender el rock en León: por una parte el cantante y compositor Koke, con sus letras llenas de mensaje coherente y comprometido, por otro el rock clásico —y muy divertido— de la banda The Kickers y por último los sonidos brutales y alternativos del grupo Karbon 14. Se trata de la primera jornada del festival Rock in León, que tiene lugar hoy, mañana y pasado mañana en Papalaguinda a las 22.00 horas. Así,

el contundente sonido de Karbon 14 compartirá escenario con Koke —seleccionado en el 2006 como uno de los cinco mejores músicos de Castilla y León— y The Kickers, ganadores del reciente festival de Territorio Bosco. Koke, que ultima para este verano un nuevo disco lleno de colaboraciones y muchas sorpresas que supone una consolidada continuación de aquel *Rock en bar* que tan buen sabor de boca dejó en múltiples escenarios, había adelantado en rueda de prensa que los asistentes se encontrarán con

una «verdadera banda de rock». Por su parte, The Kickers, que han desplegado en los últimos tiempos un incansable trabajo de conciertos por la provincia y fuera de ella, asegura que el espectáculo que ponen en marcha «asombra siempre» al público. Mañana, en el mismo escenario, actuarán Rober León, Temple Blocks y Esta Noche No, y el 26, La Cebra Mecánica.

■■■■

Hora: 22.00.

Lugar: paseo de Papalaguinda.

Acceso: gratuito.



DL

El leonés Koke tendrá listo en julio un nuevo disco lleno de sorpresas